

# Princípios do desenho de figura humana



**Felipe A. Pires**

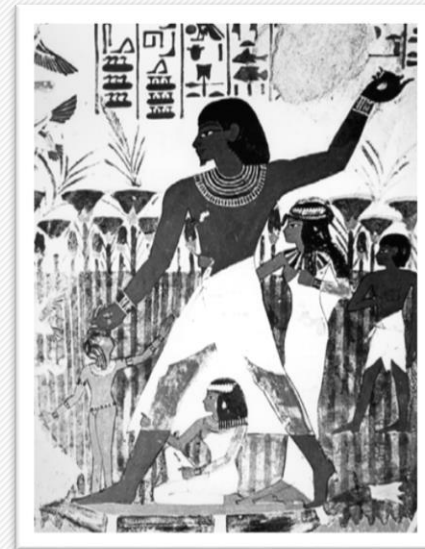
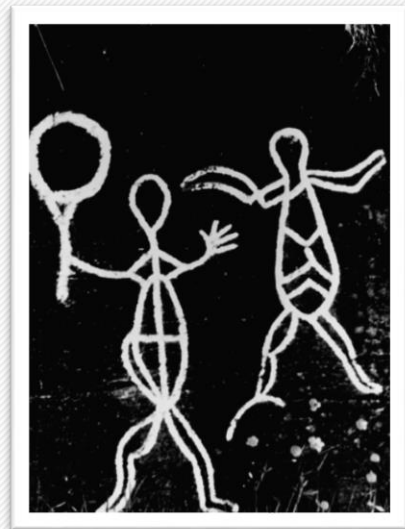
Professor | Autor | Artista Multimídia

# Qual a definição de desenho?

Desenho é a representação artística de sentimentos, situações cotidianas, ideias, enfim, de qualquer coisa, situação ou sensação que o ser humano seja capaz de perceber.

Por definição é tradicionalmente bidimensional.

É o método mais antigo de comunicação que se tem conhecimento.

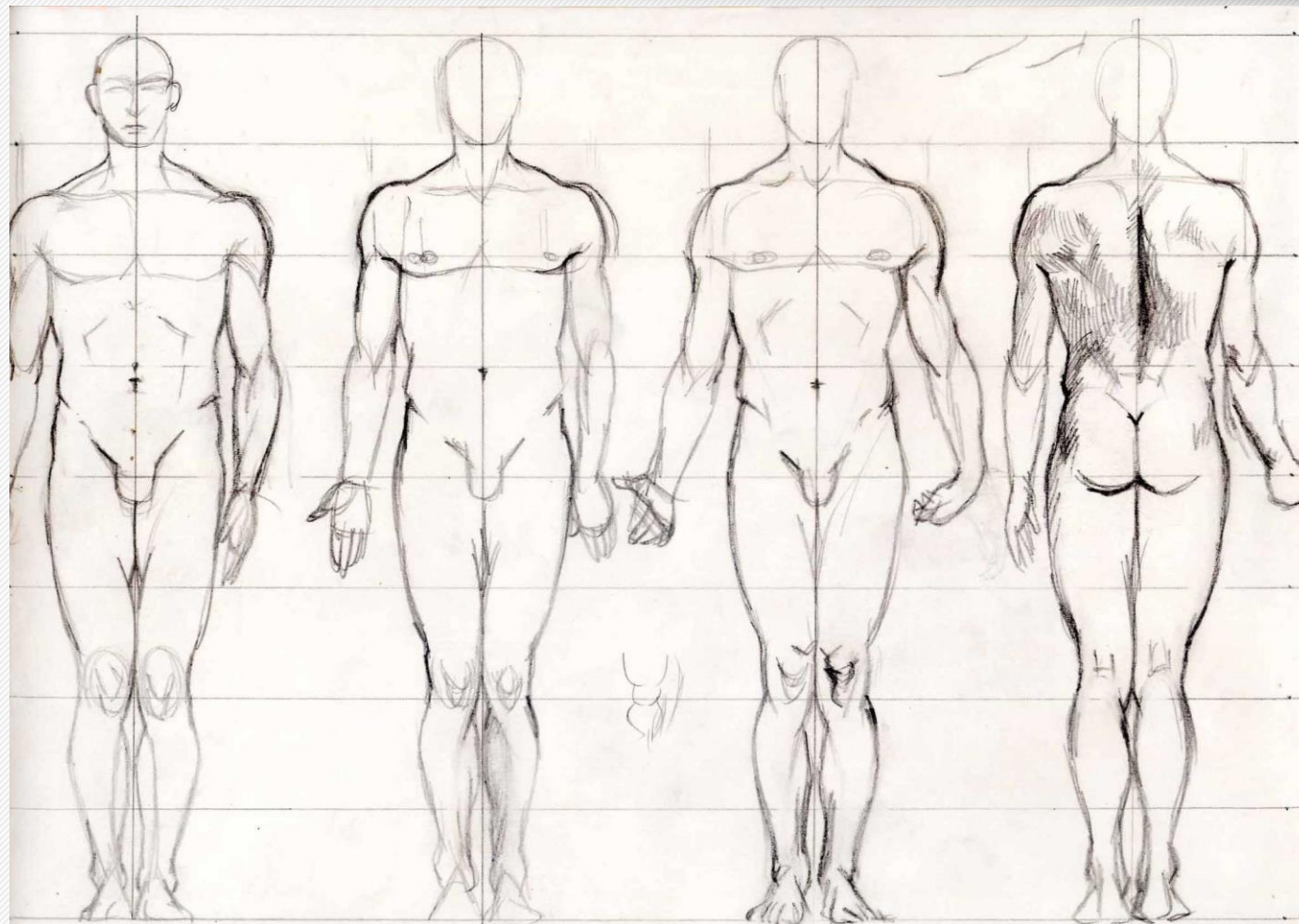


# A Figura Humana

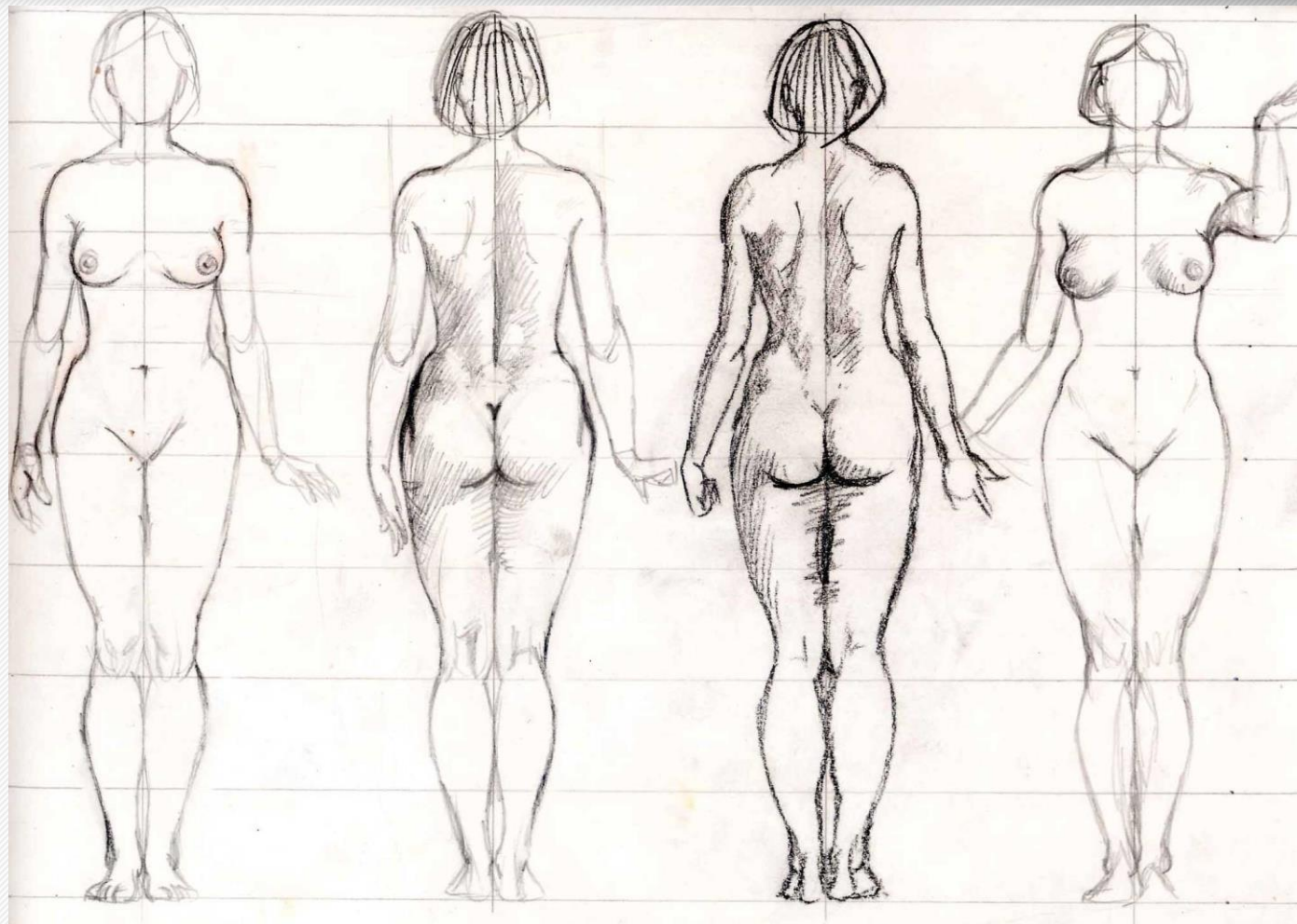
O desenho da figura humana é um dos mais complicados de se representar, devido a seus detalhes e nuances para representar corretamente o que está sendo observado.

Basicamente, o desenho da figura humana deve se basear em dois conceitos: Simetria e Proporção

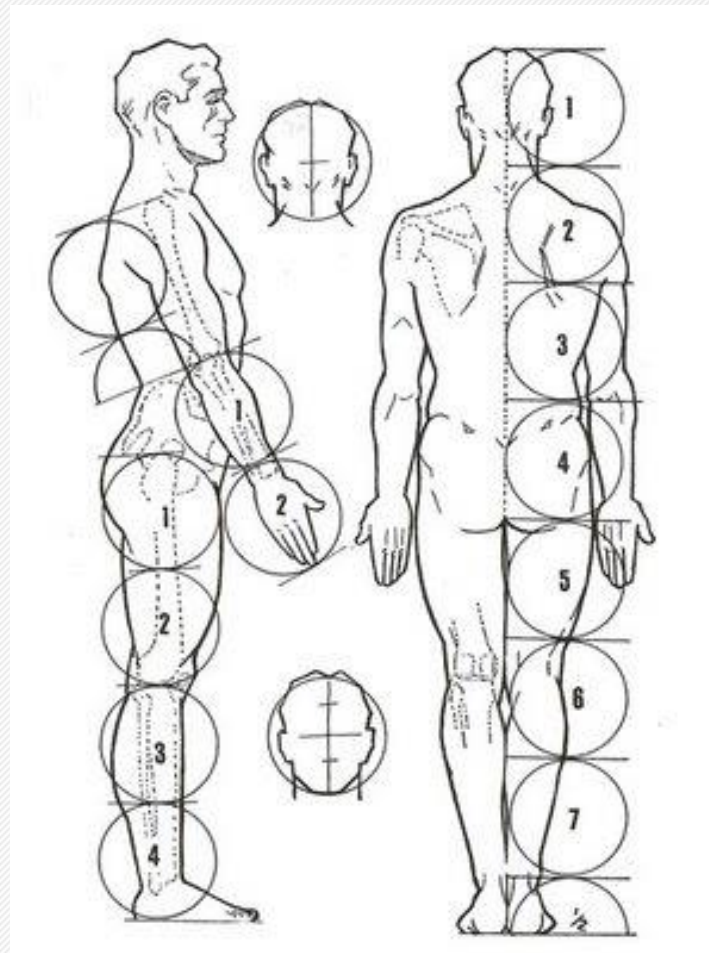
# A Figura Humana



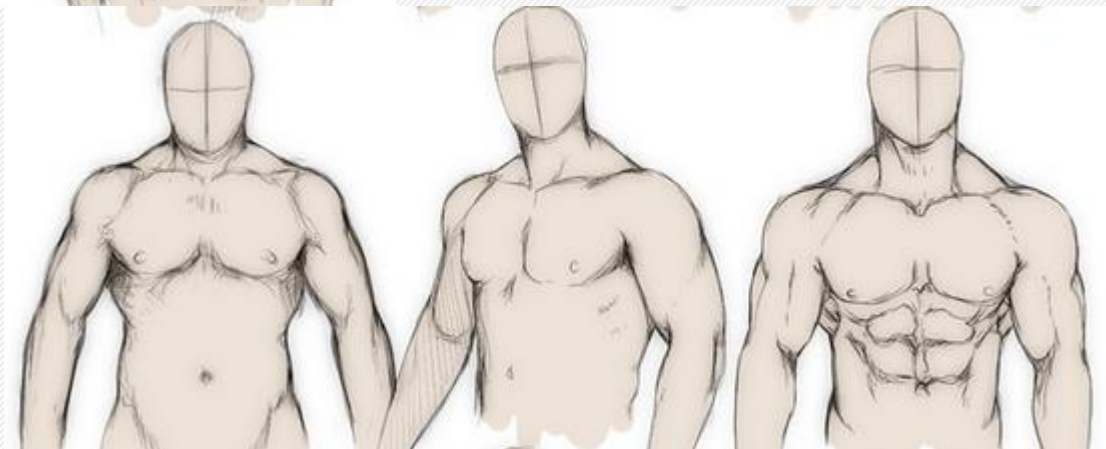
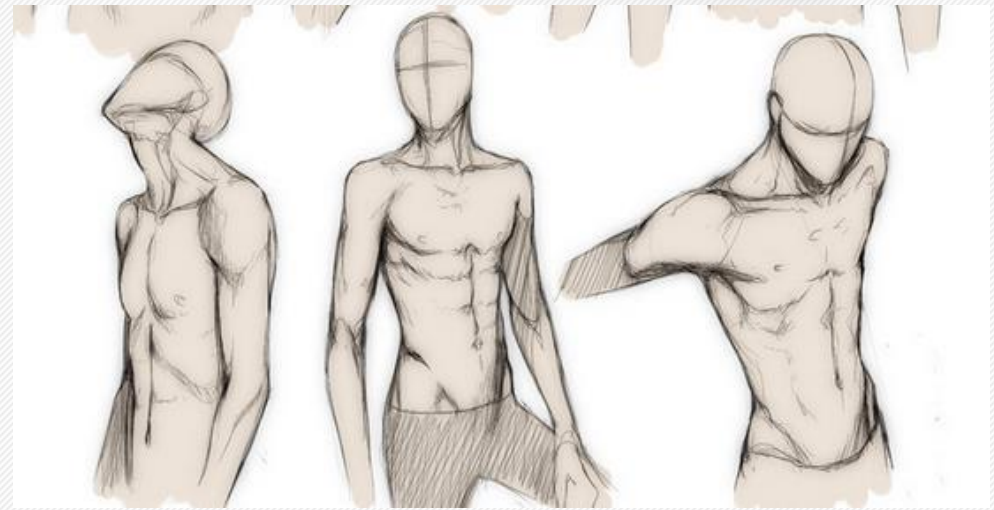
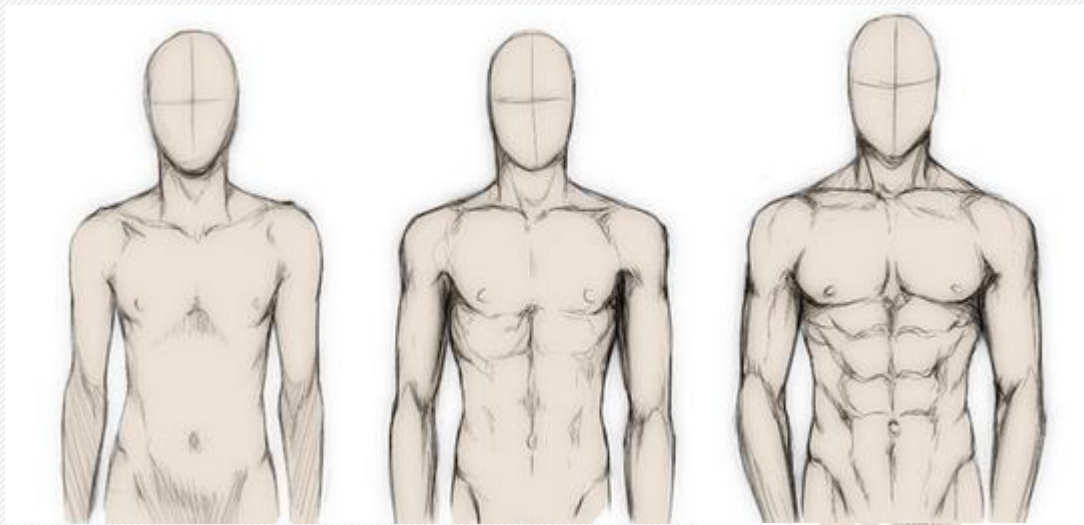
# A Figura Humana



# A Figura Humana

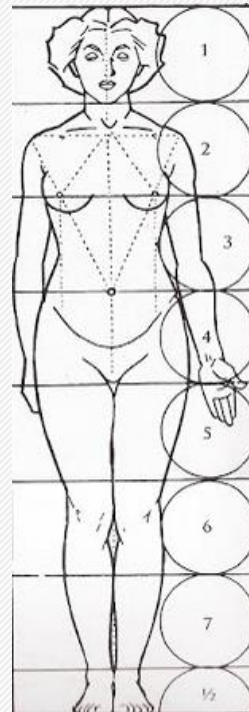


# A Figura Humana



# A Figura Humana – Proporções básicas

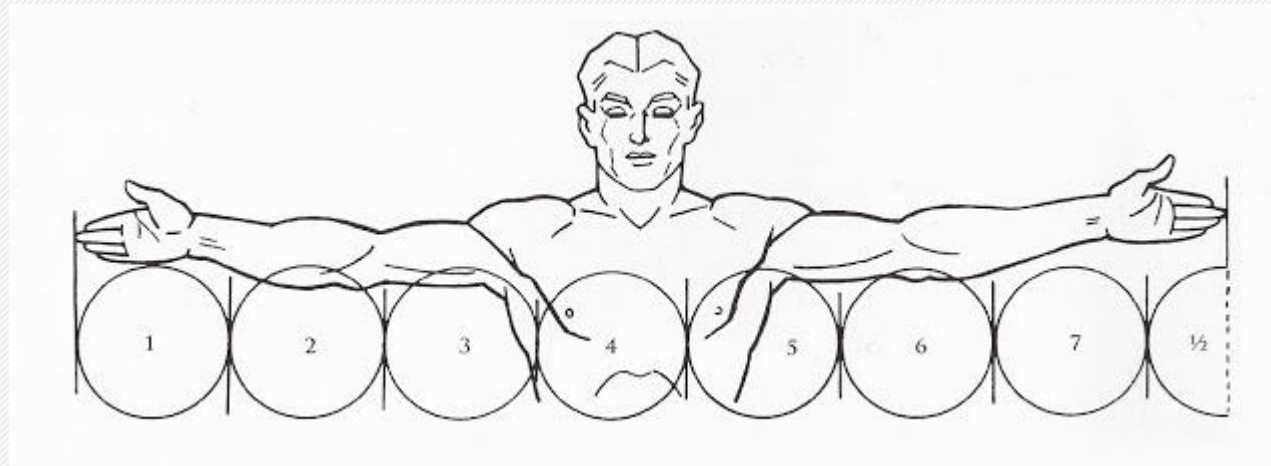
O corpo humano e suas proporções são medidos através do tamanho da cabeça, ou seja, a altura padrão de um ser humano é de 7 cabeças e meia





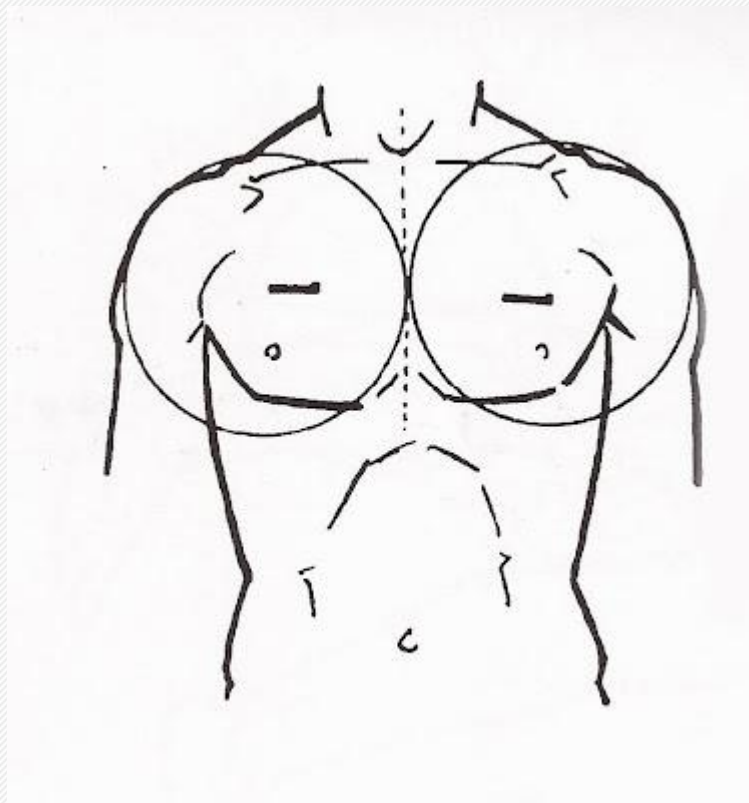
# A Figura Humana – Proporções básicas

Quando necessitamos representar os braços abertos, temos a mesma altura do corpo humano.

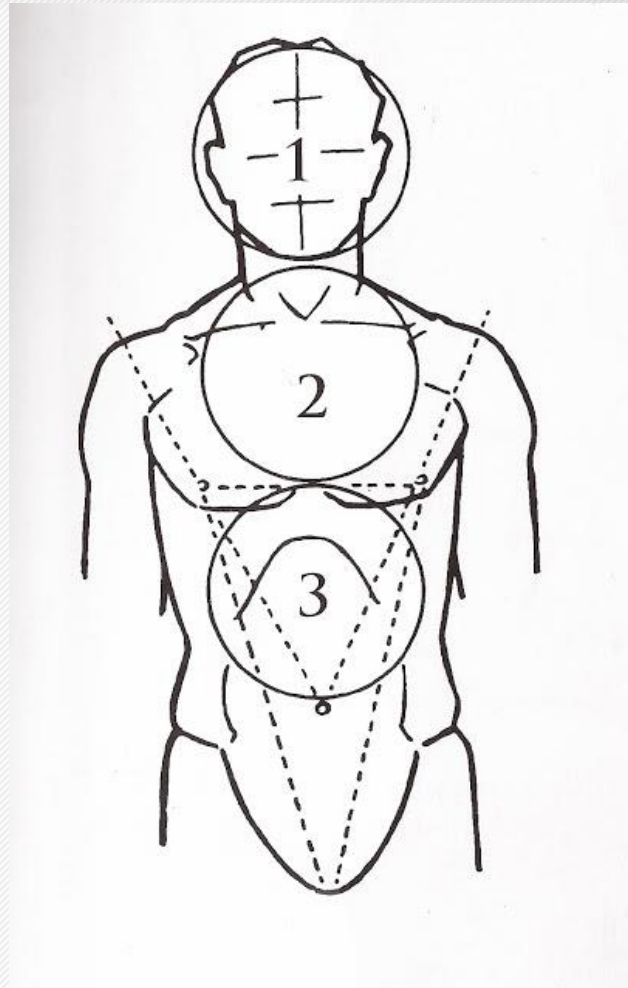


# A Figura Humana – Proporções básicas

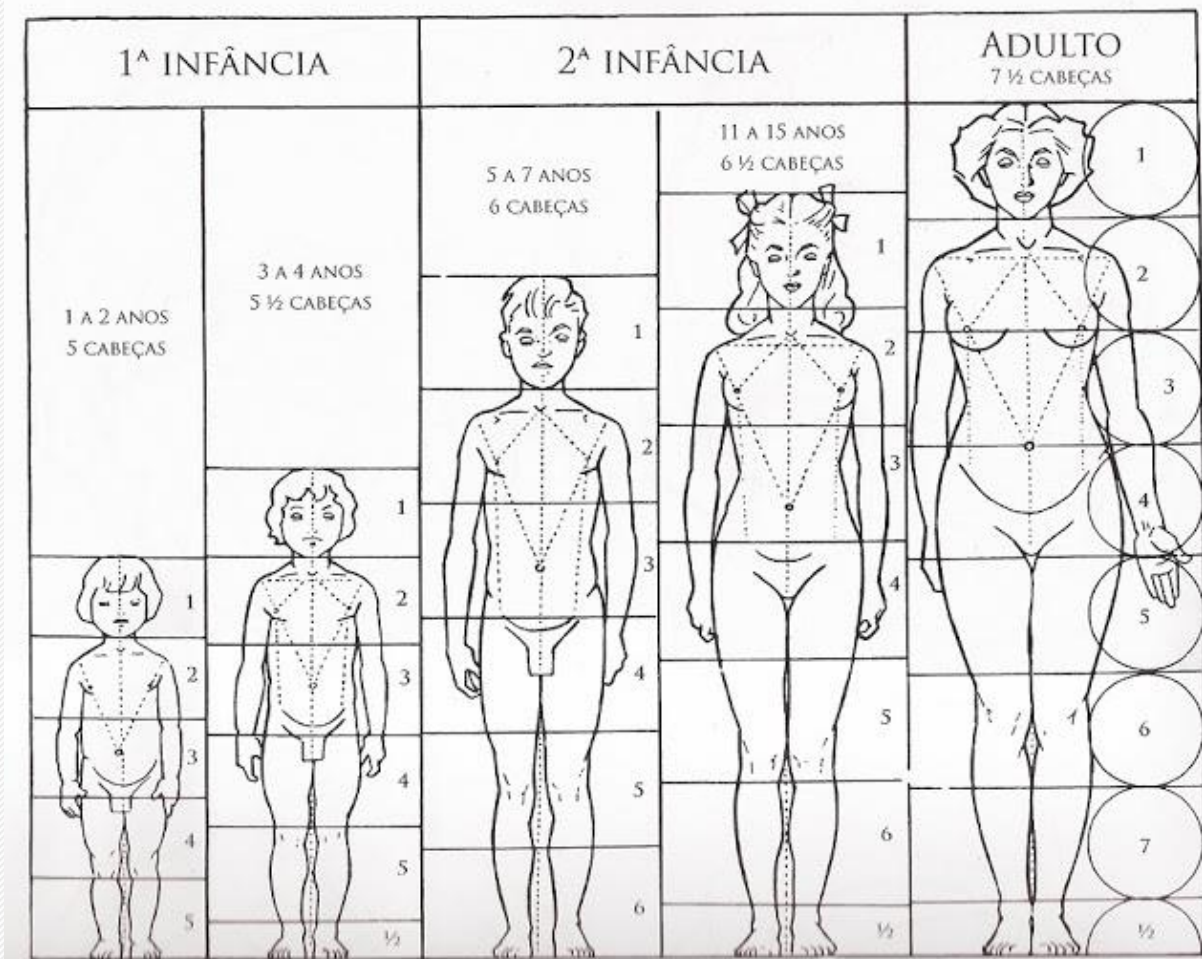
A distância entre ombros são de duas cabeças para homens e uma cabeça e meia para mulheres.



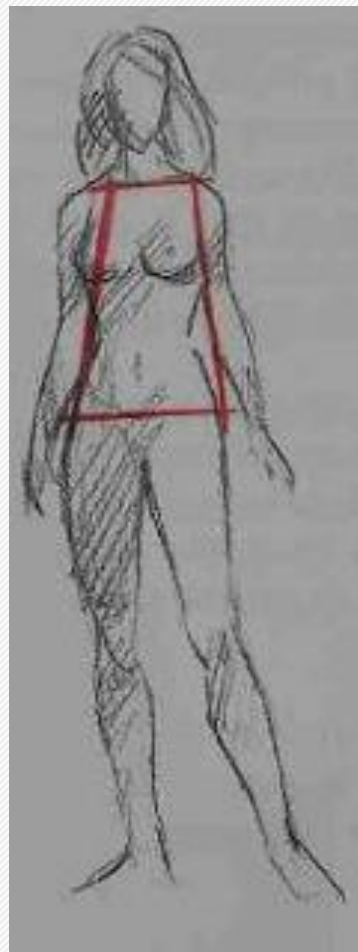
# A Figura Humana – Proporções básicas



# A Figura Humana – Proporções básicas



# A Figura Humana – Estrutura



# A Figura Humana – Variações do corpo

