

# Cores – Significado cultural e psicológico



**Felipe A. Pires**

Professor | Autor | Artista Multimídia

# A cor proporciona emoção?

A cor faz parte da vida cotidiana do ser humano. O azul do céu, o verde das matas, etc.

Cada indivíduo é capaz de reagir as cores de forma única, influenciado pelo meio que vive (cultura e experiências de vida – fatores psicológicos).

As cores constituem estímulos psicológicos para a sensibilidade humana, influenciando no indivíduo para gostar ou não de algo, para negar ou afirmar, para se abster ou agir.

Em geral as preferências sobre as cores se baseiam em associações ou experiências agradáveis tidas no passado e, portanto, torna-se difícil mudas as preferências sobre elas.

# A cor proporciona emoção?

Outro fator extremamente importante sobre a influência que a cor gera sobre o indivíduo, é o fator cultural.

A mesma cor, pode receber significados totalmente distintos em culturas diferentes.

O branco, ao mesmo tempo que pode se tornar um signo de paz e na maioria das sociedades ocidentais, enquanto pode adquirir o signo de tristeza e morte em algumas sociedades orientais.

# Significado da cor

A palavra branco vem do germânico *blank* (brilhante). Simboliza luz e não deve ser considerado cor, pois de fato não é.

Normalmente significa neutralidade, pureza, vida, limpeza, castidade, liberdade e criatividade.

O branco representa a adição de todos os comprimentos de onda, tornando-se assim a mais intensa e por vezes a mais irritante cor do espectro.

Remete também a algo incorpóreo, é a cor dos fantasmas e dos espíritos.

Segundo recomendação da Organização Mundial de Saúde, instituições hospitalares não devem assumir para paredes dos ambulatórios e quartos internos uma pintura totalmente branca.

# Associação da cor

**Associação material:** batismo, casamento, primeira comunhão, cisne, lírio, neve, nuvens em tempo claro, leite, etc.

**Associação afetiva:** ordem, simplicidade, limpeza, bem, pensamento, juventude, otimismo, piedade, paz, pureza, inocência, dignidade, afirmação, modéstia, deleite, despertar, infância, alma, harmonia, estabilidade, divindade, etc.

# Significado da cor

Deriva do latim *niger* (escuro, preto, negro). A cor preta é a total ausência de luz.

Corresponde a buscar as sombras e a escuridão. É a cor da vida interior e sombria.

Morte, destruição e tremor são normalmente associados a esta cor, porém também é capaz de estar associada a signos como sofisticação e requinte.

# Associação da cor

**Associação material:** sujeira, sombra, enterro, funeral, noite, carvão, fumaça, condolência, morto, fim, coisas escondidas e obscuras.

**Associação afetiva:** mal, miséria, pessimismo, sordidez, tristeza, frigidez, desgraça, dor, temor, negação, melancolia, opressão, angústia, renúncia, intriga.

**Obs: é capaz de transmitir em determinadas situações nobreza, seriedade e elegância.**

# Significado da cor

Do latim *cinicia* (cinza) ou do germânico *gris* (gris, cinza). Simboliza a posição intermediária entre a luz e a sombra.

A cor cinza pode ser obtida pela mistura entre a cor preta e a cor branca. É considerada uma cor neutra.



# Associação da cor

**Associação material:** pó, chuva, ratos, neblina, máquinas, edificações, etc.

**Associação afetiva:** tédio, tristeza, decadência, velhice, desânimo, seriedade, passado, finura, pena, aborrecimento, carência vital, etc.

# Significado da cor

Do latim *vermiculus* (verme, inseto – a cochonilha, inseto que se extrai uma substância escarlate –). Simboliza a cor da aproximação, do encontro.

Refere-se a alimentação, a energia e fluxo, além de remeter a acolhimento. Possui grande potência calórica, aumenta a tensão muscular e a pressão sanguínea. Remete a proibição e a revolução.

Interfere no sistema nervoso simpático que é responsável pelos estados de alerta, ataque e defesa.

O vermelho ainda remete à festividade, no sentido da comemoração popular.

Na cultura cristã pode ser associado positivamente a vida que purifica e santifica e de modo negativo ao pecado, violência e impureza.

É a cor do amor e do erotismo. É a cor dos chamados “pecados da carne”, dos tabus e das transgressões.

# Associação da cor

**Associação material:** rubi, cereja, guerra, lugar, sinal de parada, perigo, vida, Sol, fogo, chama, sangue, combate, lábio, mulher, feridas, conquista, etc.

**Associação afetiva:** dinamismo, força, energia, movimento, barbarismo, coragem, furor, esplendor, intensidade, paixão, vulgaridade, vigor, poderio, glória, calor, violência, excitação, emoção, ação, agressividade, alegria comunicativa, extroversão, sensualidade, etc.

# Significado da cor

Do latim *amaryllis*. Simboliza a cor da luz irradiante em todas as direções.

É um pouco mais frio do que o vermelho e remete à alegria, espontaneidade, ação, poder dinamismo e impulsividade.

Pode sugerir ainda potencialização, contraste, irritação e covardia.

Usa-se também para apresentar de forma bem visível algum objeto, por exemplo uma bola de tênis.

É também conectada à prosperidade, riqueza e à divindade por associação ao dourado. É a cor do imperador da China, por ser também a cor do Buda.

# Associação da cor

**Associação material:** flores grandes, palha, luz, verão, limão, chinês, calor da luz do sol, etc.

**Associação afetiva:** iluminação, conforto, alerta, ciúme, orgulho, esperança, idealismo, egoísmo, inveja, ódio, espontaneidade, variabilidade, euforia, originalidade, expectativa, etc.

# Significado da cor

Tem como origem *lázurd* do persa e árabe. É a cor do céu sem nuvens, dá a sensação de movimento para o infinito.

Segundo Pastoureau e Heller, a cor azul é a preferida por mais da metade da população ocidental.

O céu é azul, e por isso o azul é a cor do divino, a cor do eterno. É considerado também a cor de tudo que desejamos que permaneça.

A cor azul está muito presente na heráldica dos reis da França e posteriormente na bandeira do país. Outra conotação de nobreza é a expressão sangue-azul para pessoas ligadas a realza. Uma das mais nobres pedras também utiliza dessa cor como nome: lápis-lazúli.

A utilização da cor azul como fundo de uma composição, pode trazer para a marca ua maior sobriedade e sofisticação.

É a cor mais utilizada para expressar a sensação de frio.

# Associação da cor

**Associação material:** montanhas longínquas, frio, céu, gelo, feminilidade, águas calmas e tranquilas, etc.

**Associação afetiva:** espaço, viagem, verdade, sentido, afeto, intelectualidade, paz, advertência, precaução, serenidade, infinito, meditação, confiança, amizade, amor, fidelidade, sentimento profundo, etc.

# Significado da cor

Do latim *viridis*. Simboliza a faixa harmoniosa que se interpõe entre o céu e o Sol. Cor reservada e de paz repousante.

Mistura do amarelo com o azul, traz consigo o impulso ativo e a tendência ao descanso e relaxamento.

É um sedativo que dilata os vasos capilares e tem efeito de reduzir a pressão sanguínea.

Sugere umidade, calma, frescor, esperança, amizade e equilíbrio, além de possuir todas as conexões com a Ecologia e a natureza.



# Associação da cor

**Associação material:** umidade, frescor, diafaneidade, primavera, bosque, águas, folhagem, tapete de jogos, mar, verão, planície, natureza, etc.

**Associação afetiva:** adolescência, bem-estar, paz, saúde, ideal, abundância, tranquilidade, segurança, natureza, equilíbrio, esperança, serenidade, juventude, suavidade, crença, firmeza, coragem, desejo, descanso, liberalidade, tolerância, etc.

# Significado da cor

Antes dos europeus conhecerem as laranjas, não existia a cor laranja. Ela era conhecida como vermelho amarelado.

A laranja tem sua origem na Índia e recebia o nome de *nareng*. Da Índia, ela foi levada a Arábia, ganhando o nome de *narag*. Por meio das Cruzadas, foi levada à Europa e ao ser cultivada nos campos franceses recebeu o nome de *orange*, devido aos frutos terem os reflexos dourados (em francês ouro é *or*).

A laranjeira é uma árvore bela, com lindos frutos e flores. Devido a isso é símbolo de fertilidade.

A cor laranja é a cor que tem mais aroma. O vermelho remete ao doce, o amarelo ao cítrico e a maioria dos molhos agridoces da cozinha asiática são de alguma tonalidade laranja.

Na China o amarelo é a cor da perfeição e o vermelho é a cor da felicidade e do poder. O laranja não se limita entre a perfeição e a felicidade, tem significado próprio, é a cor da transformação.

# Associação da cor

**Associação material:** ofensa, agressão, competição, operacionalidade, locomoção, outono, laranja (fruta), fogo, pôr do Sol, luz, chama, calor, festa, perigo, aurora, raios solare, robustez, etc.

**Associação afetiva:** desejo, excitabilidade, dominação, sexualidade, força, luminosidade, dureza, euforia, energia, alegria, advertência, tentação, prazer, senso de humor, etc.

# Significado da cor - roxo

Do latim *russeus* (vermelho carregado). Cor que possui forte poder microbicida.

O roxo combina a estabilidade do azul (frio) com a energia de vermelho (quente), cores que representam uma oposição muito forte entre si.

Por isso é uma das poucas cores que tem propriedades tanto quentes quanto frias: roxos avermelhados são considerados quentes, enquanto roxos mais azulados são considerados frios.

# Associação da cor - roxo

**Associação material:** noite, janela, igreja, aurora, sonho, mar profundo, etc.

**Associação afetiva:** fantasia, mistério, profundidade, eletricidade, dignidade, justiça, egoísmo, grandeza, misticismo, espiritualidade, delicadeza, calma, etc.

# Significado da cor - púrpura

Do latim *purpura*. Simboliza a a dignidade real, cardinalícia.

Esta cor foi obtida no passado através da tinta extraída de um molusco frequente no mar Mediterrâneo (*púrpura haemostoma* ou *Tyrian purple* em inglês).

O processo para fabricar esta cor era extremamente manual e trabalhoso, porém ao final gerava uma cor que perante as demais existentes na época era extremamente estável e quase não desbotava. Esse motivo levou que membros da realeza e da religião preferissem essa cor às demais.

É considerada também a cor da teologia.

# Associação da cor - púrpura

**Associação material:** manto, igreja.

**Associação afetiva:** calma, dignidade, autocontrole, estima, valor, etc.

# Significado da cor - violeta

Diminutivo do provençal antigo *viula*, esta cor possui um bom poder sonífero.

Existe uma repetida confusão entre os termos púrpura, roxo e violeta.

A cor violeta é a combinação da mistura do vermelho com o azul prioritariamente. Roxo e púrpura também derivam desta combinação atualmente, entretanto guardam um conjunto de tonalidades muito mais abrangentes que o violeta.



# Associação da cor - violeta

**Associação material:** enterro, alquimia, etc.

**Associação afetiva:** engano, miséria, calma, dignidade, autocontrole, violência, furto, agressão, etc.

# Significado da cor

Do francês *marron* (castanha). Simboliza a cor da terra.

Esta cor é comumente associada a cor da pele morena, as cabrochas. Na antiguidade a cor morena era feminina por ser a cor da terra e conseqüentemente significar fecundidade.

Na Idade Média era a cor das roupas populares. Os tecidos não tingidos tinham tonalidades de marrom e por não serem tingidos eram mais baratos.

# Associação da cor

**Associação material:** terra, águas lamacentas, doença, sensualidade, desconforto, etc.

**Associação afetiva:** pesar, melancolia, resistência, vigor, etc.

# Significado da cor

O gigante mitológico Argos recebeu este nome em honra a prata, que em latim é *argentum* e em grego é *argyros*.

A prata é um elemento químico – argento.

Pela proximidade com o branco e o azul, gera efeitos no sentido de frieza e distanciamento.

Carrega consigo todos os sentidos de luxo e da solenidade, mesmo que a cor dourada (ouro) ainda seja a principal. Normalmente é vinculado ao valor material.

É também fortemente vinculada à lua. O símbolo dos alquimistas para a prata era uma meia-lua. O nome da prata na língua Inca é traduzido como “lágrima da Lua”.

A cor prata remete à sofisticação moderna, à tecnologia e também ao artificial. É o signo da atualização, modernidade e requinte.

# Significado da cor

Do latim *aurum* (ouro). Simboliza a cor da sofisticação por meio da nobreza.

Pelo fato de o ouro ser raro, pouco abundante, a sua cor tem associações vinculadas à escassez: dinheiro, luxo e até felicidade.

No simbolismo cristão, a cor ouro é signo do sagrado.

A fama e o glamour também estão intimamente ligados a esta cor.

# Significado da cor

De acordo com Heller (**A psicologia das cores - Como as cores afetam a emoção e a razão | Editora GG Brasil**), existem 19 tons de ouro:

**Amarelo-dourado**

**Amarelo-topázio**

**Cobre-dourado**

**Cor bronze**

**Cor latão**

**Dourado pálido**

**Dourado trigo**

**Ouro Amarelado**

**Ouro antigo**

**Ouro branco**

**Ouro clássico**

**Ouro fino**

**Ouro florentino**

**Ouro vermelho**

**Ouro velho**

**Pardo dourado**

**Purpurina dourada**

**Rúbio dourado**

**Rúbio plation**