

# Princípios da perspectiva



**Felipe A. Pires**

Professor | Autor | Artista Multimídia

# O que é perspectiva?

Para a área de artes visuais, PERSPECTIVA é a técnica de representação de desenhos tridimensionais em planos bidimensionais (folhas, telas, etc.)

Existem diversos tipos de perspectivas, resolvendo assim problemas de representação de diversas áreas.

Por exemplo:

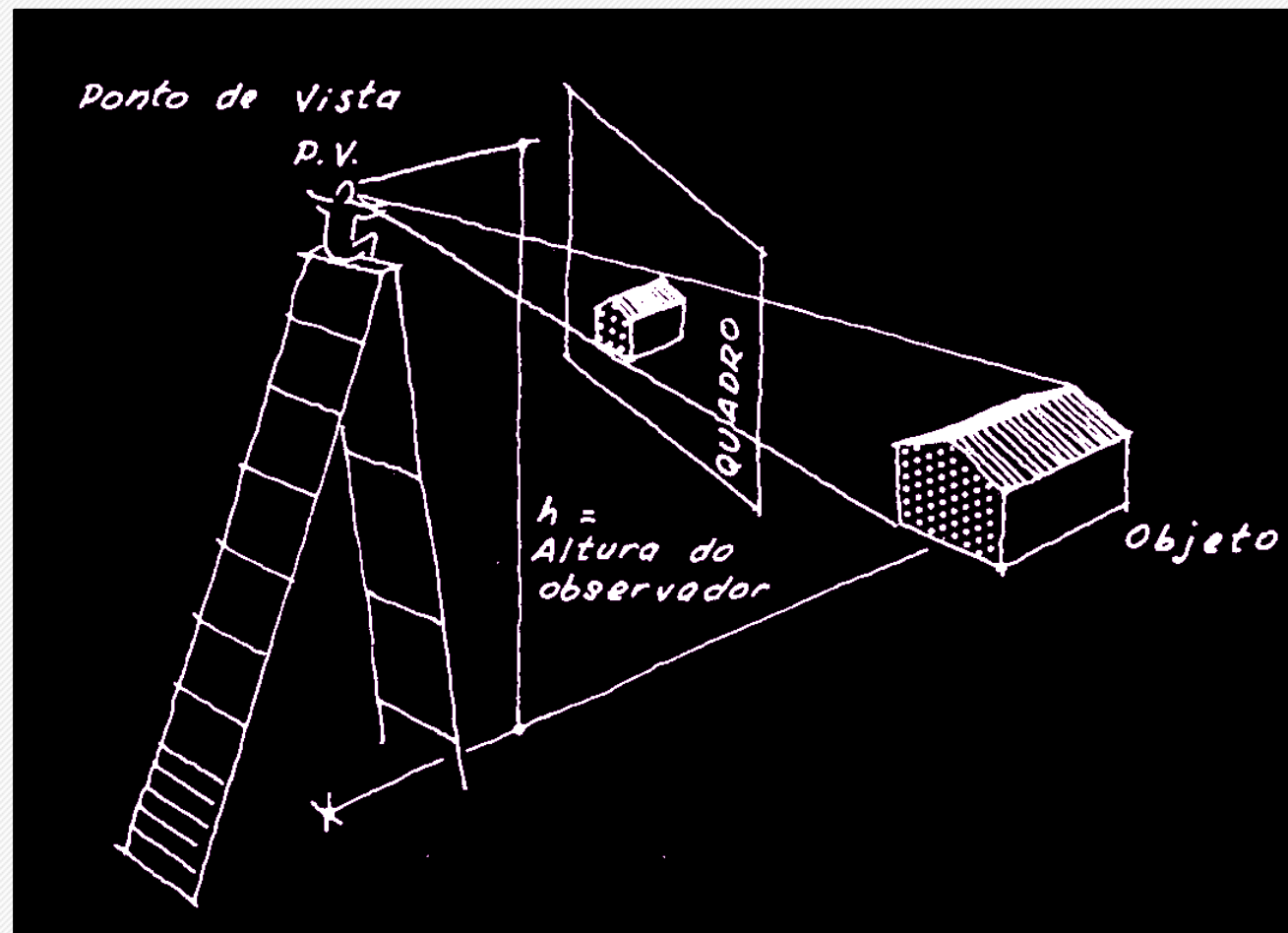
- Para representações técnicas (produtos, casas, móveis, etc.) temos as perspectivas isométricas;
- Para representações artísticas temos as perspectivas baseadas em pontos de fuga;

# O que é perspectiva?

Para se criar uma perspectiva, temos que dar ênfase para alguns pontos:

- Posição do observador;
- Linha do horizonte;
- Posição do ponto de fuga;
- Distância e altura do observador;

# O que é perspectiva?

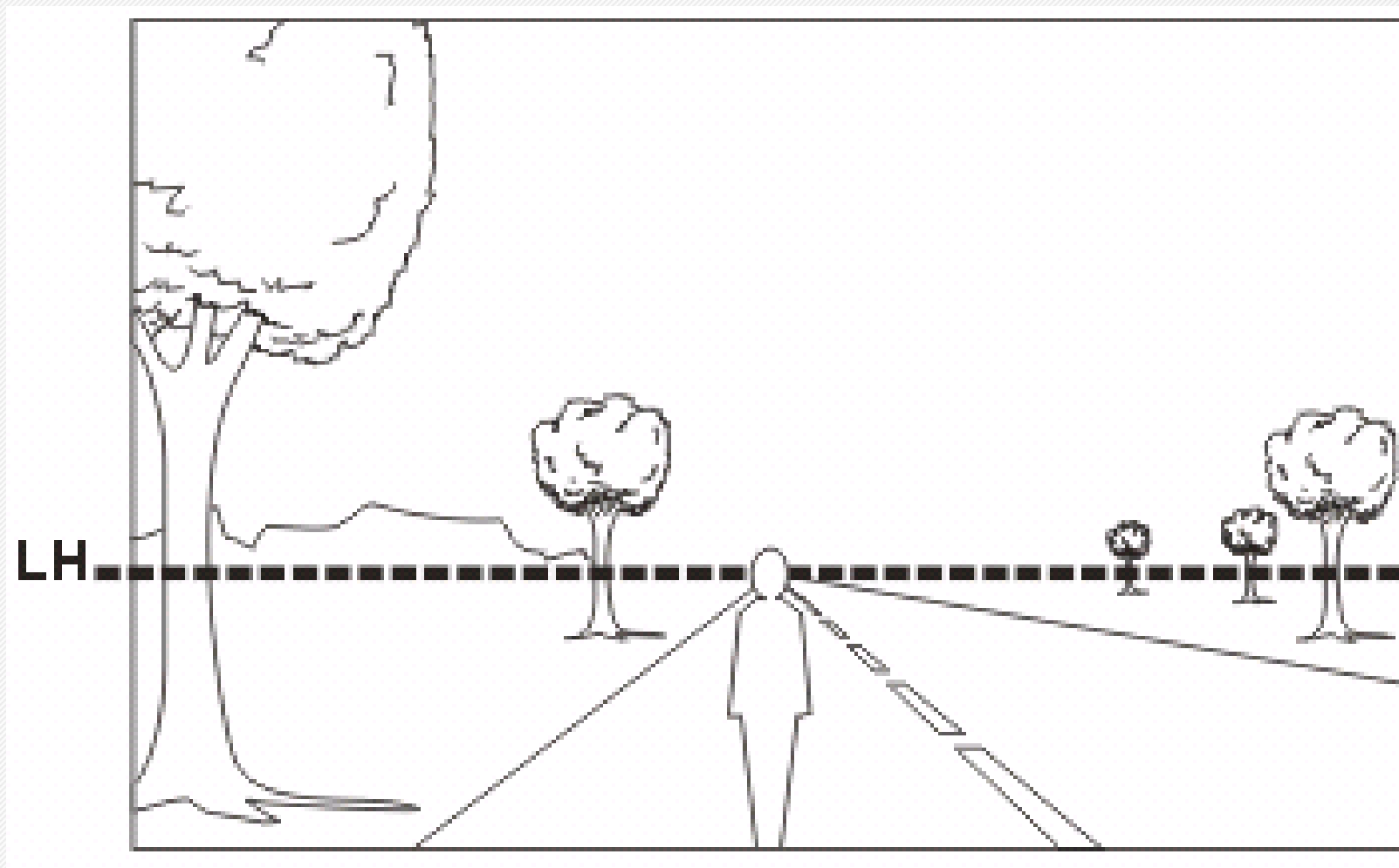


# Elementos da perspectiva

## **Linha do horizonte**

- Elemento de construção que representa o nível dos olhos do observador
- Numa paisagem é a linha do horizonte que separa o Céu da Terra.

# Elementos da perspectiva

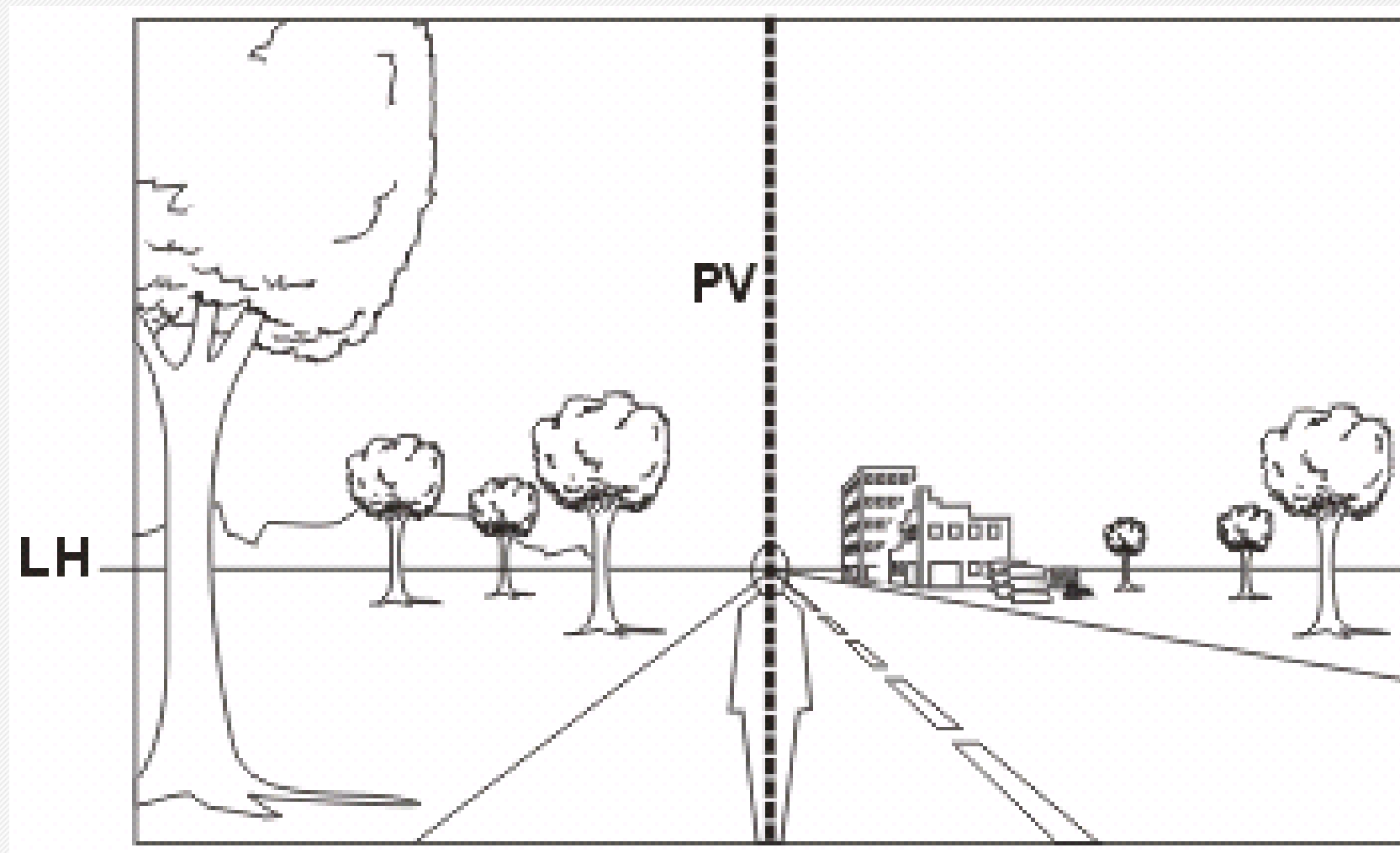


# Elementos da perspectiva

## Ponto de vista

- Representa a posição que o observador está localizado. Na representação é indicado por um linha vertical, perpendicular a linha do horizonte. O ponto de vista revela-se no cruzamento destas duas linhas;
- De acordo com a posição do observador, pode estar localizada na parte central da cena, ou em algum dos lados (direito ou esquerdo).

# Elementos da perspectiva



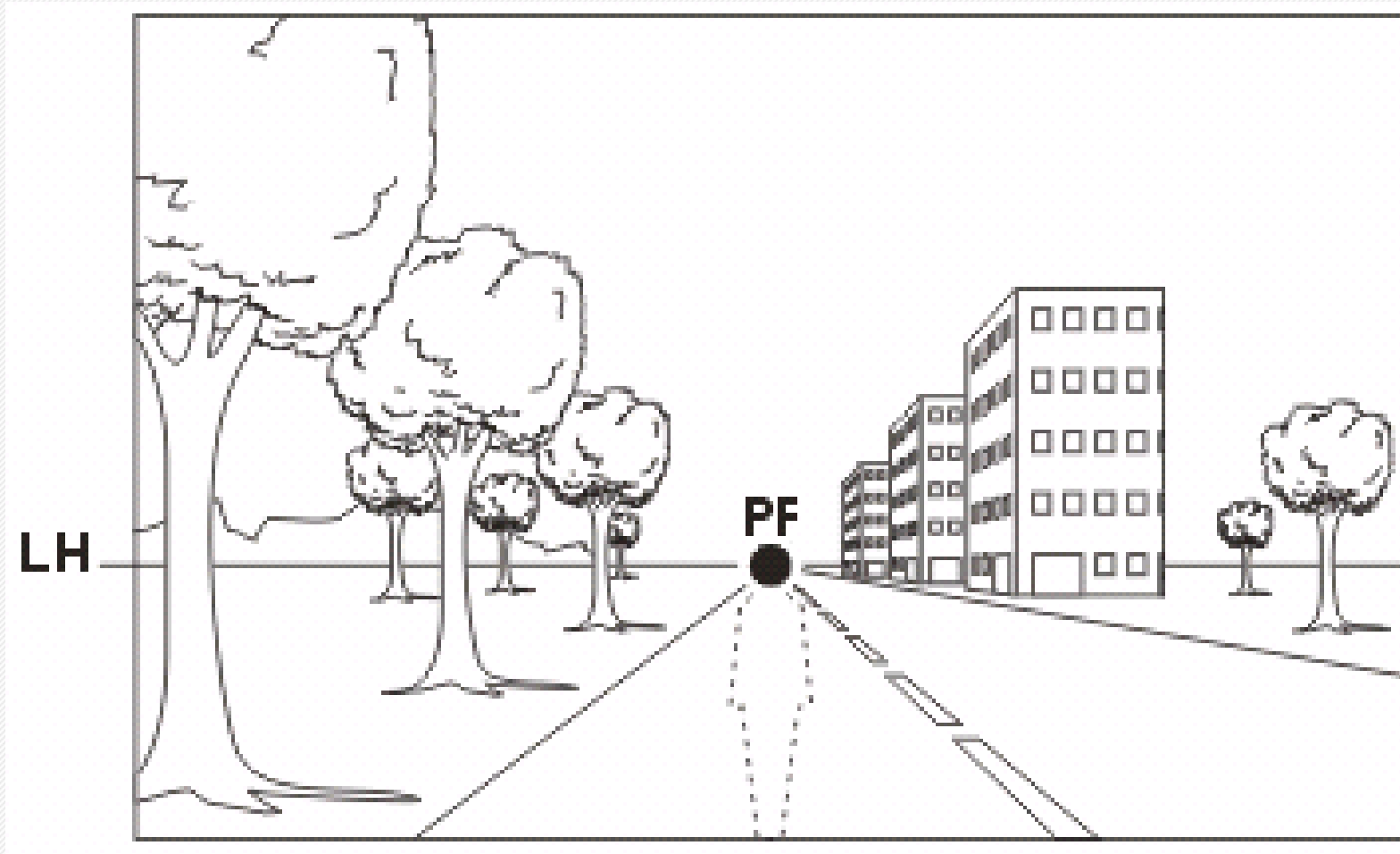


# Elementos da perspectiva

## Ponto de fuga

- É o ponto localizado na linha do horizonte para onde todas as linhas paralelas (linhas de fuga) convergem;
- Em alguns tipos de perspectiva são necessários mais de um ponto de fuga.

# Elementos da perspectiva

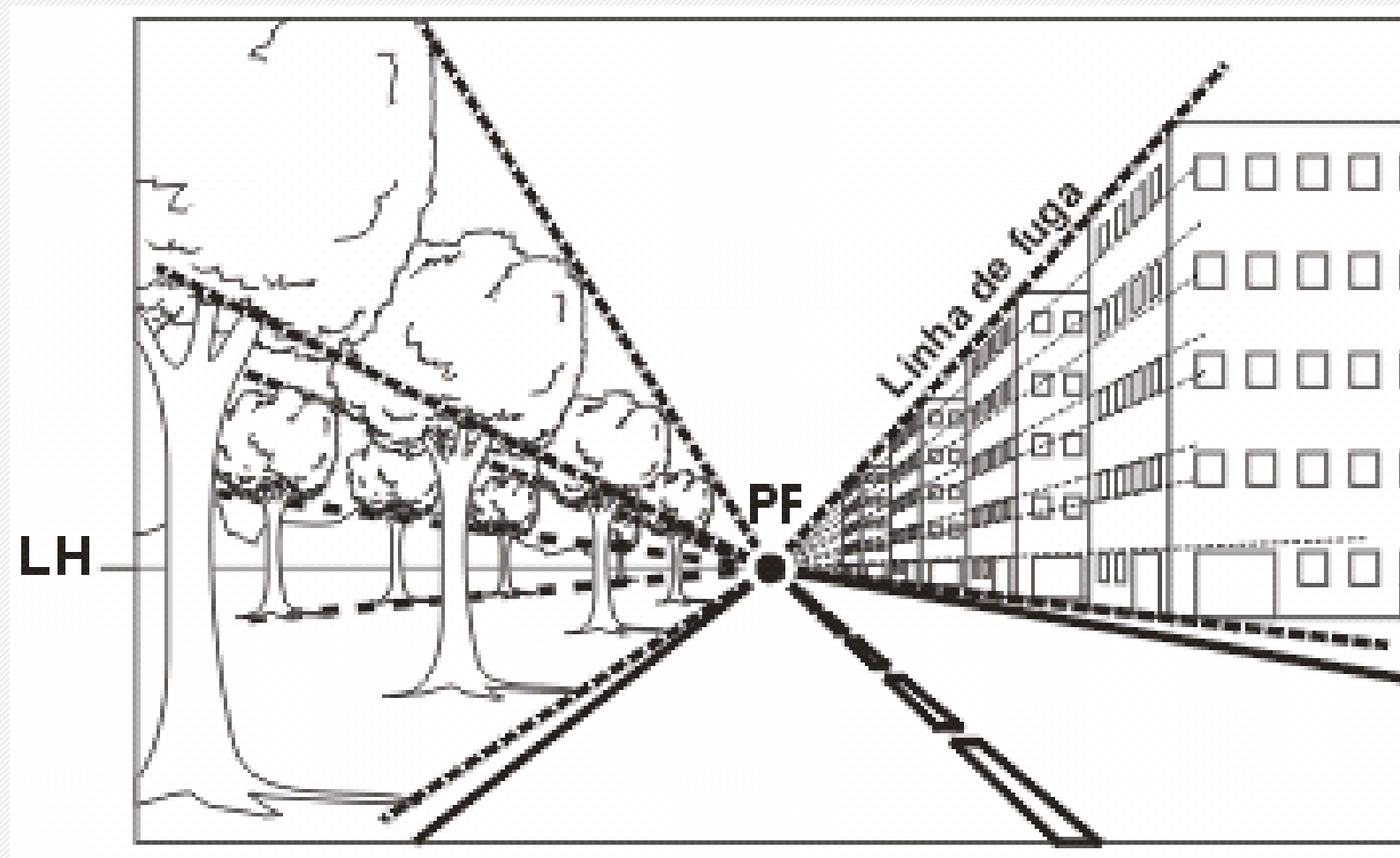


# Elementos da perspectiva

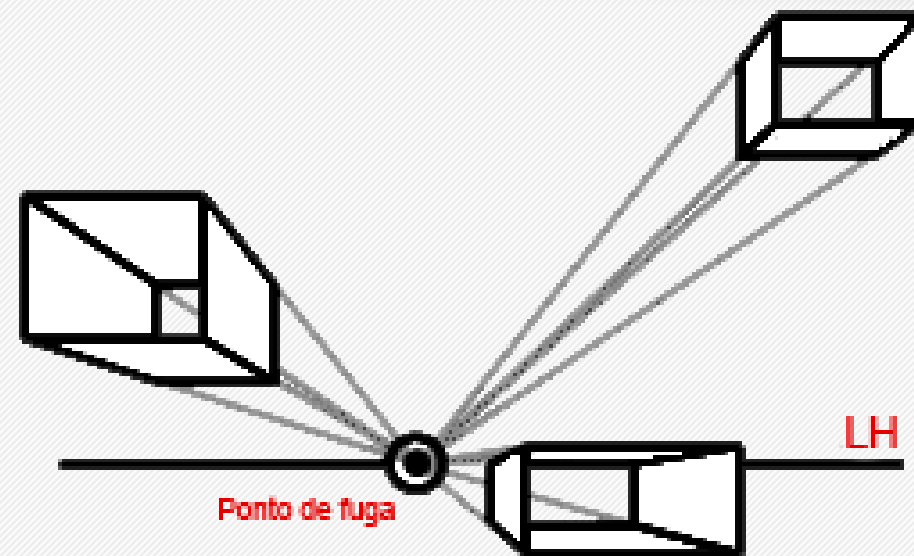
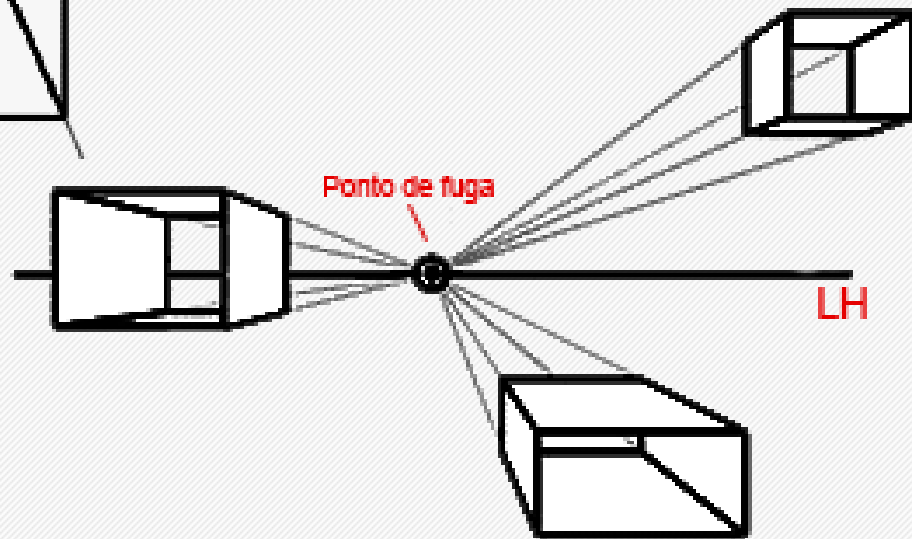
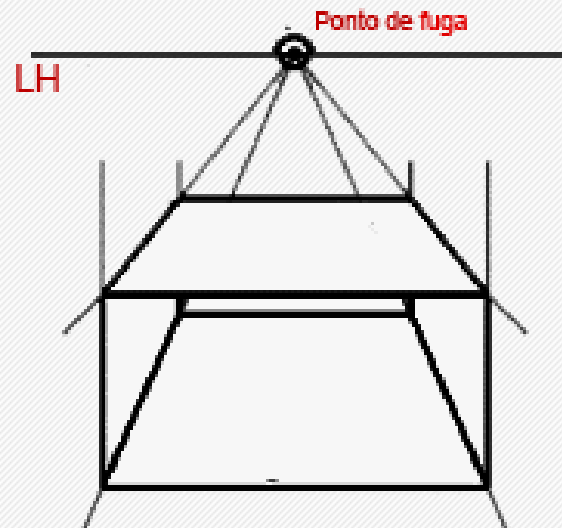
## **Linhas de fuga**

- São as linhas imaginárias que descrevem o efeito da perspectiva convergindo para o ponto de fuga;

# Elementos da perspectiva



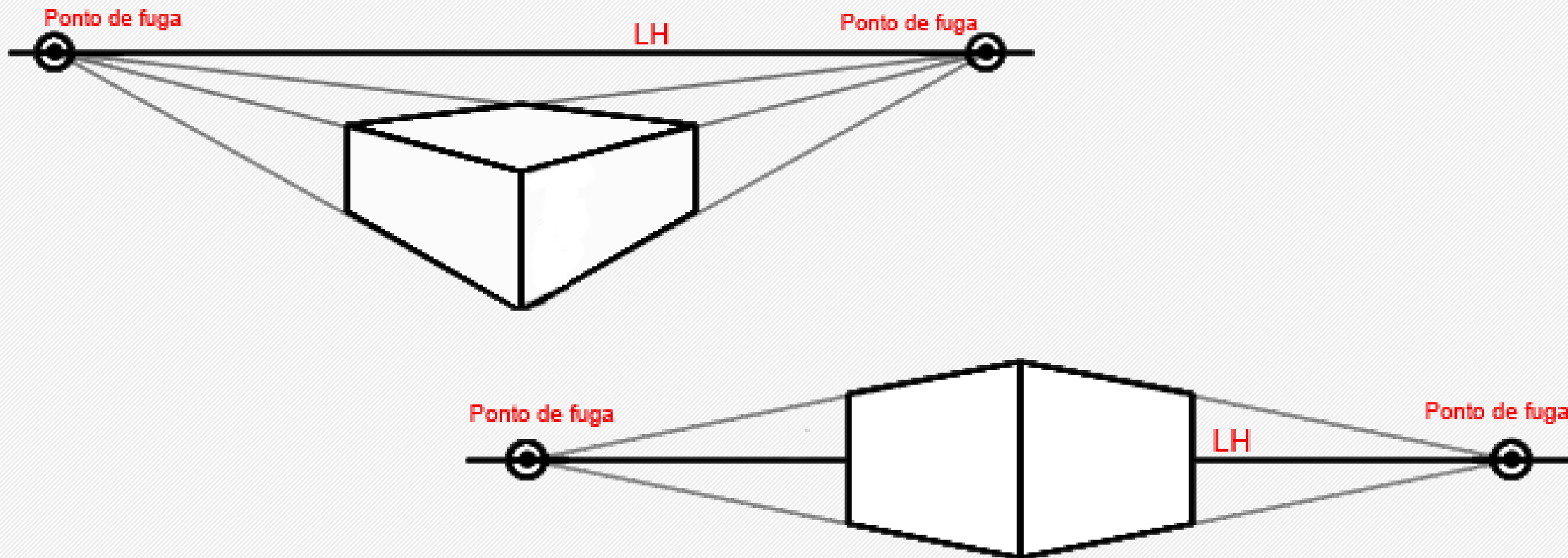
# Perspectiva paralela – 1PF



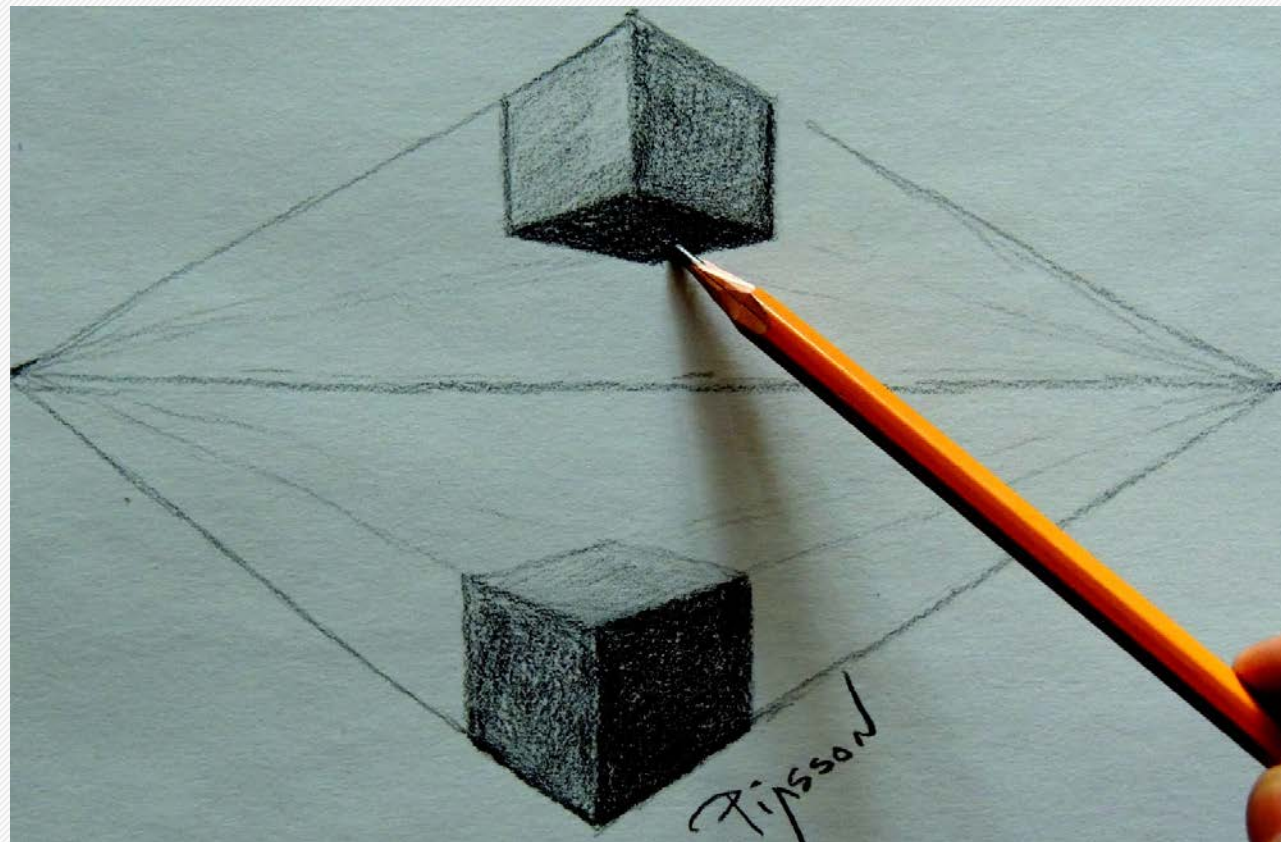
# Perspectiva paralela – 1PF



# Perspectiva oblíqua – 2PF

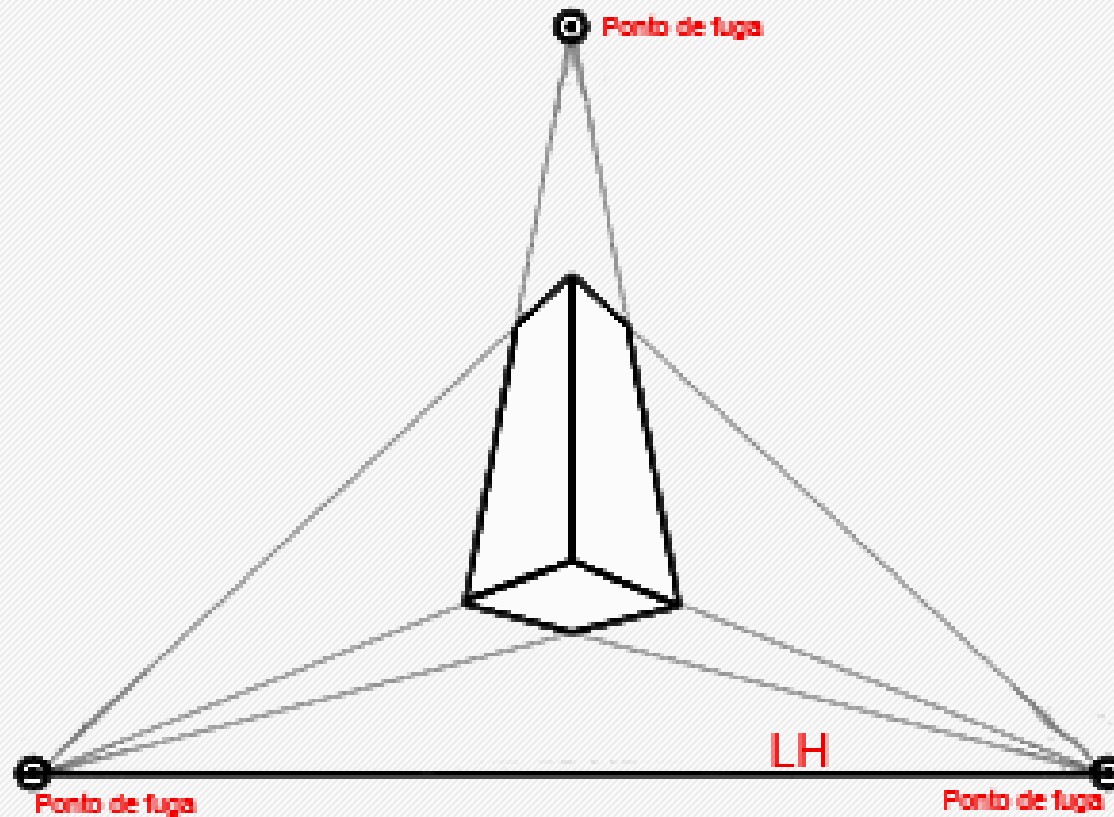


# Perspectiva oblíqua – 2PF

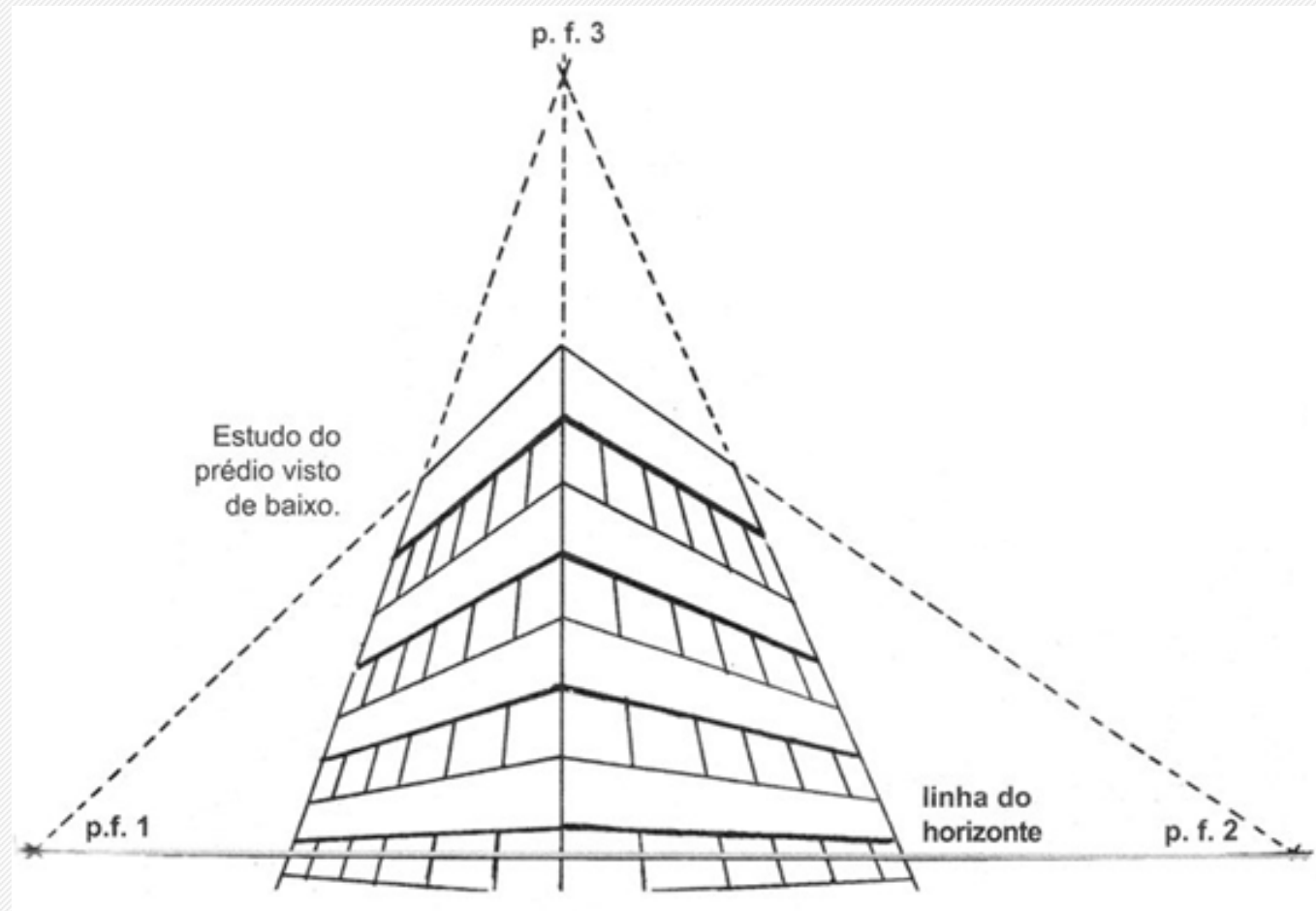
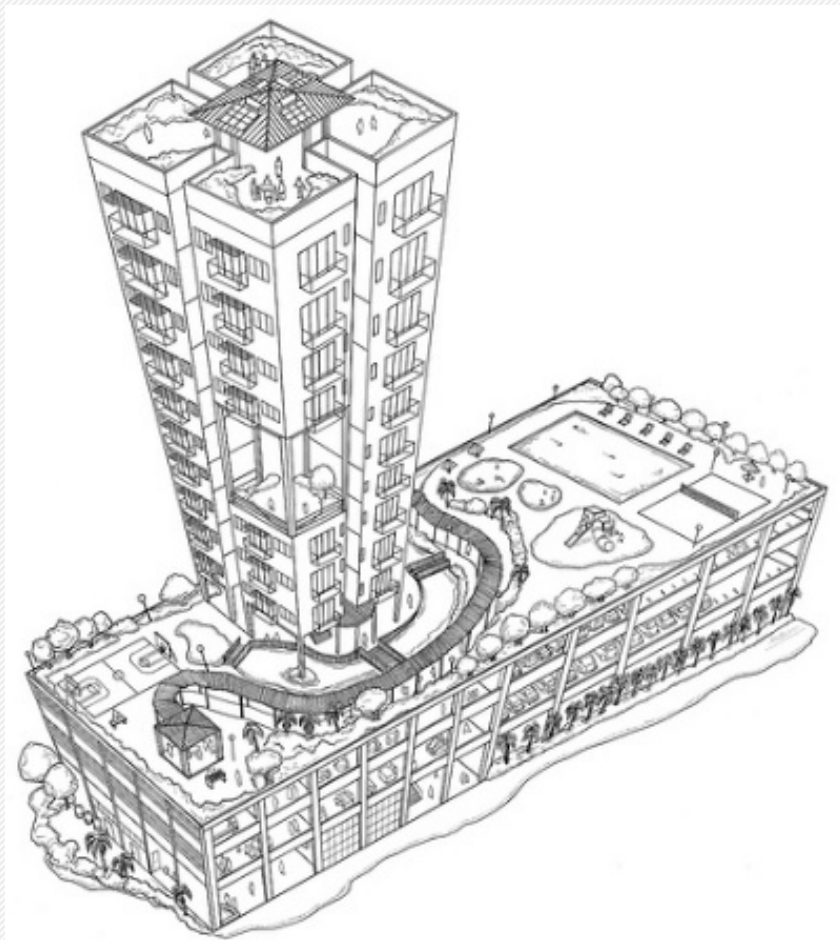




# Perspectiva aérea ou esgoto – 3PF



# Perspectiva aérea ou esgoto – 3PF



# Exemplos

lh



# Exemplos



# Exemplos

lh

